

3D立体音場の潜在能力を 圧倒的な高音質で知らしめた 史上空前のAVプロセッサ

「続いて「シルバー・アワード」の2モデルに移りたいと思います。まずはトリノフ・オーディオのコントロールAVセンター、アルチチュード32-816についてお願いします。受賞対象になった816は16ch仕様モデルです。」

藤原 本誌の企画で何度か本機の音に接してきましたが、空間表現が従来の国産AVセンターとは別次元で、凄モデルが現れたものだと感じました。アトモス再生では4つのトップスピーカーがあれば充分とされている中、本機では家庭用アトモス規定の最大数である5ペア/10基のトップスピーカー設置をサポートしています。2015年6月号の企画で小原さんや山本さんと一緒に聞いた5・1・10構成の音は、視聴空間全体がこの1台に隔々まで制御されているという印象で、今までに経験したことのない世界を味わうことができました。

印象がありますが、ここへきて前人未だの超弩級モデルがフランスから突如として現れた。3Dマイクを使った独自の音場補正技術「サウンドオブチマイザー」と、実測位置から最適ポジションに仮想音源を置く「リマッピング」を二本柱とし、360度の立体音場の中に自分の身が置かれているという感覚を実現します。

高津 コントロールAVセンターの「黒船」と言っている存在でしょう。ただ、攻めてくるわけではないから、じっくり使いこなしてやらないとそのポテンシャルは引き出せない。

山本 確かに突然現れた印象がありますが、元々、トリノフ・オーディオは劇場などのプロ用機器の分野で名を馳せたブランドで、実際、劇場用のプロセッサも各所に提供していると聞きます。家庭用モデルも性能は同じということなので、本機の導入はプロ用のスーパーマシンを家庭に導入することと同じです。もちろん、そう簡単に導入できる価格ではありませんが、僕としては「ゴールド・アワード」のパナソニックDMR-UBZ1に比肩する重要なプロダ

クトであると感じています。

高津 その情報量の多い再現性とはとにかく圧倒的ですね。確かに破格ですが、今サラウンドに真剣に取り組むなら、ターゲットのひとつとして外せないモデルであることは間違いありません。

潮 映画発祥の地であるフランスから出るべくして出た製品と言えます。サウンドオブチマイザーはその効果の確かさはもちろん、測定スピードの速さも魅力です。補正のさじ加減もちょうどよく、やりすぎることがない。

麻倉 日本のメーカーは既成のものを持つてきて改良し、大衆化することに長けていますが、本機のように本質的なところから徹底的に作り上げていった製品はなかなか出てきません。「アーティフィシャル（人工的な）」と「アーティスティック（芸術的な）」を学問的なアプローチで見事にバランスさせている。オブジェクトベースのサラウンド再生に必要とされる垂直方向の情報再現や物理的なトップスピーカーの数の確保といった条件を地道に積み上げ、あるべき形の立体音場をものにしていきます。

山本 リマッピング機能を試してみると分かるのですが、たとえばセンタースピーカーを床に直接置いているような環境だと、センターchは完全なフロントムになります。そこからセンタースピーカーの位置を少しずつ上げてやると、上げた分だけL/Rchに振り分けられた音がセンターchに戻ってくる。それをオ

PROFILE

圧倒的な多機能/高性能/高品位を兼ね備えたスーパーAVプロセッサ。ドルビーアトモス/DTS:X/Auro-3Dなどオブジェクトベースの3次元立体音場規格に事実上フル対応する唯一の家庭用モデルで、独自のリマッピング機能やオプティマイザー機能など、従来のAVセンターの概念を大きく超えた存在だ。16ch仕様以外に24ch/32ch仕様もあり

ートマチックにやってくるんです。これは彼らがホームシアターで大切な映像の人物があたかも本場にしゃべっているようなリアリティにこだわっている表れであり、その知性に大いなる共感を覚えます。

潮 スピーカー間のつながりだけでなく、その外側の音場までがこまごまのクオリティで楽しめる海外製コントロールAVセンターは今までありませんでした。ひと言で言って、お洒落なんですよ。音に荒っぽさがなく、実にいい音とまりがいい。

山本 彼らの取り組みを見ていると、THXを提案した30数年前のジョージ・ルーカスに重なるところがあります。音づくりの現場と映画館、そして家庭のクオリティを一通貫させんとする、その心意気は高く評価したいですね。

CONTROL AV CENTER TRINNOV AUDIO Altitude32-816

- ¥4,550,000+税
- 接続端子：HDMI入力8系統、HDMI出力2系統、アナログ音声入力5系統（XLR×2、RCA×3）、7.1chアナログ音声入力1系統（RCA）、アナログ音声出力16系統（XLR）ほか
 - 寸法/質量：W442×H165×D445mm/12kg
 - ラインナップ：Altitude32-1624（24ch仕様、¥5,200,000+税）、Altitude32-1632（32ch仕様、¥5,750,000+税）
 - 問合せ先：株式会社03（3958）9333

